

ГРИБНИЧОК

Слова А. Мезинова

Весело, легко

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in G minor, 2/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a trill (*tr*) in the right hand.

The first vocal entry is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are: "Шел гриб - ник из - да - ле - ка, а в кор - зин - ке ни гриб - ка. Ни е - ди - но - го гри - боч - ка, толь - ко трав - ка и лис - точ - ки." The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

The second vocal entry is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are: "У - то - мил - ся гриб - ни - чок и у - сел - ся на пе - нек:" The piano part continues with the same accompaniment.

The third vocal entry is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics are: "“Ты ска - жи, ска - жи мне, лес, ты с гри - ба - ми и - ли без?”” The piano part concludes with a trill (*tr*) in the right hand.

Шел грибник издалека, а в корзинке ни грибка.
 Ни единого грибочка, только травка и листочки.
 Утомился грибничок и уселся на пенек:
 “Ты скажи, скажи мне, лес, ты с грибами или без?”

Посмотрел на грибничка лес дремучий свысока,
 Покачался - скрип да скрип, показал под елкой гриб.
 “Я с грибами”, - молвил лес. “Я с грибами”, - молвил лес.
 “Я с грибами”, - молвил лес. - А ты с глазами или без?”