

Ой есть в лісі калина „Ой есть в лісі калина“

Українська народна пісня

Украинская народная песня

Обробка Л. Ревуцького

Обработка Л. Ревуцкого

Швидко
Быстро

f Ой е_сть в лі_сі ка_ли_на.

Ой е_сть в лі_сі ка_ли_на, ка_ли_на.

fp

ка_ли_на, ко_ма_ри_ки, дзюб_ри_ки, ка_ли_на!

sf *p*

Detailed description: The image shows a musical score for a Ukrainian folk song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The first system starts with the tempo marking 'Швидко' (Allegro) and 'Быстро' (Allegro). The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ой е_сть в лі_сі ка_ли_на.' The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the vocal line with 'Ой е_сть в лі_сі ка_ли_на, ка_ли_на.' The piano accompaniment features a fortissimo (*fp*) dynamic. The third system concludes with 'ка_ли_на, ко_ма_ри_ки, дзюб_ри_ки, ка_ли_на!' The piano accompaniment in this system uses sforzando (*sf*) and piano (*p*) dynamics. The score is written in a 2/4 time signature.

Ой єсть в лісі калина,
Ой єсть в лісі калина,
Калина, калина,
Комарики, дзюбрики, калина.

Там стояла дівчина,
Там стояла дівчина,
Дівчина, дівчина,
Комарики, дзюбрики, дівчина.

Цвіт-калину ламала,
Цвіт-калину ламала,
Ламала, ламала,
Комарики, дзюбрики, ламала.

Та в пучечки в'язала,
Та в пучечки в'язала,
В'язала, в'язала,
Комарики, дзюбрики, в'язала.