

ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

Украинская народная песня

Слова М. ПЕТРЕНКО

Обработка В. Зарембы
(1833—1902)

Широко, задумчиво

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a wide interval, starting on a high note and moving downwards. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mp

Див- люсь я на не- бо та й дум- ку га-
- ле- ко за хма- ри, по- да- лі від

The first system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The tempo and dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

- да- ю: чо- му я не со- кіл, чо- му не лі-
сві- ту,- шу- кать со- бі до- лі, на го- ре при-

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line and piano accompaniment are clearly visible, with the piano part providing a steady accompaniment.

- та- ю? чо- му ме- ні, бо- же, ти кри- лець не
- ві- ту, і лас- ки у сон- ця, у зі- рок про-

дав? я б зем- лю по- ки- нув і в не- бо злі-
- хать, та й в сві- ті яс- но- му се- бе по- ка-

Для повторення Для окончання

- тав. Да- // - зать, і до- лі шу- кать!..