

# Н.Римский-Корсаков

## Проводы Масленицы Хор из пролога оперы

Первая тема

Быстро, с огнем

Музыкальный фрагмент первой темы. Включает вокальную партию с нотами и русскими текстами, а также фортепианное сопровождение. Темп и динамика: Быстро, с огнем, *f*.  
Вокальный текст: Ра-ным ра - но ку - ры за - пе - ли, про вес - ну об-вес - ти - ли. Про -

Музыкальный фрагмент второй темы. Включает вокальную партию с нотами и русскими текстами, а также фортепианное сопровождение. Темп и динамика: Быстро, с огнем, *f*.  
Вокальный текст: -шай, про - шай, про-шай, Ма - сле-ни - ца; про - шай, про - шай, про-шай, Ма - сле-ни - ца!

Вторая тема

Быстро, увесисто

Ой! Ой! Ой!

Ой, чест - на - я Ма - сле - ни - ца, ой, чест - на - я Ма - сле - ни - ца! Ой!

Третья тема

Живо

*f* *mf*

Ве - се - лень - ко те - бя встре - чать, при - ве - чать;  
труд - но, нуд - но те - бя со дво - ра про - во - жать!

Четвертая тема

Быстро

*pp*

Во - ро - тись к нам на три де - неч - ка; не во - ро - тишь - ся на три де -  
-неч - ка, во - ро - тись хоть на де - не - чек; на де - не - чек, на  
ма - лый ча - со - чек. Ой! Ой!

Пятая тема

Быстро, с огнем

Ма - сле - ни - ца - мок - ро - хвост - ка, по - ез - жай до - мой со дво - ра! Ма - сле - ни - ца - мок - ро - хвост - ка, по - ез - жай до -  
-мой со дво - ра! Ма - сле - ни - ца - мок - ро - хвост - ка, по - ез - жай до - мой со дво - ра!

Шестая тема

Скоро

*f*

У - нас с гор по - тол - ки, за - иг - рай - ов - раж - ки,  
вы - вер - ни ог - лоб - ли, на - ла - жи - вай со - ху.  
Вес - на - крас - на, на - ша Ла - душ - ка приш - ла; на - ша Ла - душ - ка приш - ла.