

Ходила младёшенька по борочку

Русская народная песня,
обработка Н.А.Римского-Корсакова

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system is a piano solo. The third system includes a piano solo with first and second endings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is written in standard musical notation with treble and bass clefs.

Ходила младёшенька по борочку,
Брала, брала ягоду земляничку.

Наколола ноженьку на былинку,
Болит, болит ноженька, да не больно.

Пойду к свету-батюшке да спрошуся,
У родимой матушки доложуся:

- Пусти, пусти, батюшка, погуляти,
Пусти, пусти, матушка, ягод рвати.