

# Перепілка

# „Перепілка“

Музика М. Лисенка  
Слова народні

Музыка Н. Лысенко  
Слова народные

Повільно  
Медленно  
*mp*

Ой у не\_ре\_піл\_ки та го\_лів\_ка бо\_лять.

*p*

*f*

Тут бу\_ла, тут, не\_ре\_пі\_лоч\_ка.

*mf*

тут бу\_ла, тут, си\_зо\_кри\_ля\_м.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Peropilka'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The first system is marked 'Повільно' (Ad libitum) and 'Медленно' (Ritardando), with a dynamic marking of *mp*. The lyrics are 'Ой у не\_ре\_піл\_ки та го\_лів\_ка бо\_лять.' The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *p*. The second system begins with a dynamic marking of *f* and contains the lyrics 'Тут бу\_ла, тут, не\_ре\_пі\_лоч\_ка.' The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf*. The third system continues with the lyrics 'тут бу\_ла, тут, си\_зо\_кри\_ля\_м.' The piano accompaniment continues with various dynamics and articulations.

Ой у перепілки та голівка болить. (Двічі)

П р и с п і в:

Тут була, тут, перепілочка,  
Тут була, тут, сизокрилая.

Ой у перепілки та рученьки болять. (Двічі)

П р и с п і в.

Ой у перепілки та колінця болять. (Двічі)

П р и с п і в.

Ой у перепілки та спинонька болить. (Двічі)

П р и с п і в.