

Зима

Зима

Музика Ц. Кюї
Український текст О. Пархоменка

Музыка Ц. Кюи

Досить швидко
Довольно быстро

mf

Вліт_ку квіг_ не все дов_ко_ ла,
Ле_том все цвє_тет и зре_ет,

p

The first system of the musical score for 'Зима'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo markings 'Досить швидко' and 'Довольно быстро' are at the top left. The dynamic marking 'mf' is above the vocal line, and 'p' is below the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

в зим_ніи час мо_роз сі_че:
а зи_мо_ю - зтой мо_роз,

мов гол_ка_ ми, в но_ги ко_ле,
то но_га о_ле_де_не_ет,

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

не і шо_ки нам пе_че.
со о_зіб_нет бед_ний нос.

Та в зи_ми - сво_ї при_на_ди
Но у неї сво_ї єсть лас_ки,

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

і сво_ї яс_ні день_ки, сніж_ки, ли_ жі
 єсть чу_дес_ны_є день_ки, єсть у_ней снєж_

і сан_ча_та, і каток, і ков_зан_ки.
 -ки, салаз_ки, лед_зер_кальный и конь_ки.

Влітку квітне все довкола,
 В зимній час мороз січе:
 Мов голками, в ноги коле,
 Ніс і щокі нам пече.

Летом все цветет и зреет,
 А зимою — злой мороз.
 То нога оледенеет,
 То озябнет бедный нос.

Та в зими — свої принади
 І свої ясні деньки,
 Сніжки, лижі, і санчата,
 І каток, і ковзанки.

Но у ней свои есть ласки,
 Есть чудесные деньки,
 Есть у ней снежки, салазки,
 Лед зеркальный и коньки.