

# ВЕРБОЧКИ

Слова А. БЛОКА

А. ГРЕЧАНИНОВ

Умеренно

Маль-чи - ки да де - воч - ки све - чеч - ки да вер - боч - ки по - не - сли до -

*rit.* *a tempo*

The first system of the musical score for 'Вербочки'. It features a vocal line in 4/4 time and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The lyrics are 'Маль-чи - ки да де - воч - ки све - чеч - ки да вер - боч - ки по - не - сли до -'. The piano part includes dynamic markings of *rit.* and *a tempo*.

- мой. О - го - неч - ки теп - лят - ся, про - хо - жи - е кре - сят - ся и пах - нет вес - ной. Ве - те - рок у -

*rit.* *a tempo*

*p*

The second system of the musical score. The lyrics continue: '- мой. О - го - неч - ки теп - лят - ся, про - хо - жи - е кре - сят - ся и пах - нет вес - ной. Ве - те - рок у -'. The piano part includes dynamic markings of *rit.*, *a tempo*, and *p*.

- да - лень - кий, дож - дик, дож - дик ма - лень - кий, не за - дуй ог - ня. В вос - кре - сень - е

*rit.* *a tempo*

*f* *mf*

The third system of the musical score. The lyrics continue: '- да - лень - кий, дож - дик, дож - дик ма - лень - кий, не за - дуй ог - ня. В вос - кре - сень - е'. The piano part includes dynamic markings of *rit.*, *a tempo*, *f*, and *mf*.

вер - бно - е зав - тра вста - ну пер - ва - я для свя - то - го дня.

*f* *mf* *rit.*

The fourth system of the musical score. The lyrics conclude: 'вер - бно - е зав - тра вста - ну пер - ва - я для свя - то - го дня.'. The piano part includes dynamic markings of *f*, *mf*, and *rit.*