

ТЕМНАЯ НОЧЬ
Из кинофильма "Два бойца"

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Не спеша

Голос

1. Тем_ на_я ночь, толь_ко пу_ ли сви_

_стят по сте_ни, толь_ко ве_тер гу_ дит в про_во_дах,

туск_ло звезды мер_ ца_ ют.

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand playing chords and the left hand providing bass support. The third staff is for the voice, labeled 'Голос'. The lyrics are written below the vocal line. The music is in common time, with a key signature of one flat. Various chords are labeled above the piano staves, including Cm, D7, G7, Fm, B, E♭, D♭, and Cm. The vocal part includes dynamic markings like 'mp' (mezzo-forte) and 'rd' (rhythm dots). The piano part features sustained notes and rhythmic patterns.

замедляя

B₇

E

F_m

кан я хо_чу к ним при_жать_ся сей_ час гу_

F[#]_{dim} G₇p sub. C_m в темпеF_mB₇

ба_ ми... Тем_ на_ я ночь раз_де_ ля_ ет, лю_

p sub.

Для повторения

E^bD^b

-би_ ма_ я, нас, и тре_вож_ на_ я чер_ на_ я стель

D₇G₇C_mD₇ G₇

про_лег_ ла меж_ ду на_ ми.

Для окончания

D₇ G₇ C_m

ни_че_го не слу_ чит_ ся!

пр. р. л. р.

1. Темная ночь, только пули свистят по степи,
 Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
 В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
 И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
 Как я хочу к ним прижаться сейчас губами . . .
 Темная ночь разделяет, любимая, нас,
 И тревожная черная степь пролегла между нами.

2. Верю в тебя, в дорогую подругу мою.
 Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
 Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
 Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
 Вот и теперь надо мною она кружится . . .
 Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
 И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!