

# БЛАГОСЛОВЛЯЮ ВАС, ЛЕСА

Слова А.К. ТОЛСТОГО

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Не спеша, сдержанно

The musical score is presented in two systems. The first system features a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*sf*) dynamic, and then a *piuf* marking. The second system starts with a bass clef on the upper staff and a treble clef on the lower staff. It includes dynamics of *f*, *mf*, *p*, and another *p*. The score is rich with musical notation, including slurs, accents, and various rhythmic values.

*p*

Бла - го - сло - вя - ю вас, ле - са, до - ли - ны, ни - вы, ни - щий го - ры, я и -  
 И о - ди - но - ку - ю тро - пин - ку, по ко - ей ни - щий я и -

*p*

во - ды! Бла - го - сло - вя - ю я сво -

*rit*

*p*

*rit*

*poco cresc.*

-бо - ду и го - лу - бы - е не - бе - са!

*poco cresc.*

*mf*

*p cresc.*

И по - сох мой бла - го - сло - вя - ю, и э - ту бед - ну - ю су -

*p cresc.*

-му, и степь от кра-я и до кра-я, и солн-ца свет, и

но - чи тьму! и в по-ле каж-ду-ю бы -

-лин - ку, и вне - бе каж - ду - ю звез - ду!

О, если б мог всю жизнь смешать я,  
 Всю душу вместе с вами слить;  
 О, если б мог в мои объятья я вас,  
 Враги, друзья и братья, и всю природу,  
 И всю природу, в мои объятья заключить!..