

ФАНТАЗИЯ И ФУГЕТТА

Фантазия

Presto [Очень скоро]

Allegro [Скоро]

¹⁾ Все шестнадцатые исполняются legato, восьмые - non legato

1 2 4 1 2 4

pp-p.

cresc. f

p

mf

f

cresc.

5 allarg.

1) Точки над шестнадцатыми означают лёгкие акценты

Фугетта

Allegro moderato [Не очень скоро]

The musical score is divided into six systems, each containing a piano (right) and bass (left) staff. The piece is in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato' with the instruction '[Не очень скоро]'. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece features complex sixteenth-note passages and trills.

1) Все шестнадцатые исполняются legato, а неслигované восьмые - portato

3 3 5 1 2 5 2 5 4

mf 1 3 1 5 2 5 *cresc.*

5 3 2 5 4 4 8 2 2 4 2

f 3 2 3 5 1 3 1 5 1 1 2 1 1 3 4

1 3 5 4 2 1

2 5 3 1 3 4 2 5 3 3 1 4 2

3 2 4 5 2 1 2 1 2

allarg. poco a poco a tempo *p* 1 2 1 1 5 3 2 5 8

1 2 1 2

2 3 1 4 4 4

mf sub. 2 1 1 2

