

# ГЕНЕРАЛ ИДЕТ

Картинка из старой книги

Идет по улице генерал. Грудь вся в орденах, сапоги со скрипом, в глазах молнии, и от него прямо-таки пахнет пальбой и командами, и чувствуется, что это ужасно отважный генерал и что даже просто герой. И все, кто был в то время на улице, относятся к нему с большим уважением. Все остановились, чтобы показать ему свое почтение, а многие совсем сошли на мостовую, чтобы как можно лучше уступить ему дорогу и тем самым уважить его еще больше. Тем более, что генерал до невозможности старый. Такой старый, что просто даже дряхлый. И он вот-вот рассыплется. Тем более, что он хромает на левую ногу. И все очень уважают его за это. А может, просто боятся его задеть, чтобы как-нибудь нечаянно его не разрушить.

В. ГАВРИЛИН

## Pulcinello (♩=120)

The musical score for "Pulcinello" is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a key signature of two flats. The second system continues with a *sff p* dynamic. The third system is marked *Meno mosso* and features a *f* dynamic. The fourth system is marked *più mosso* and includes a *p* dynamic. The score includes various articulations such as slurs, accents, and staccato markings, as well as fingerings and breath marks. The tempo is indicated as quarter note = 120 (♩=120).

Var.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with various ornaments and a 'Var.' section. The bass clef contains a rhythmic accompaniment. The key signature has one flat.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and rhythmic patterns in both staves.

Third system of musical notation, including dynamic markings 'rit.' and 'a tempo', and a mezzo-forte 'mf' marking. It features a sequence of eighth notes in the bass clef.

Fourth system of musical notation, featuring a triplet '(3)' and a 'Pesante' marking. It includes a sequence of eighth notes in the bass clef.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a 'Pesante' marking. It features a sequence of eighth notes in the bass clef.