

ГЕНЕРАЛ ИДЕТ

Картинка из старой книги

Идет по улице генерал. Грудь вся в орденах, сапоги со скрипом, в глазах молнии, и от него прямо-таки пахнет пальбой и командами, и чувствуется, что это ужасно отважный генерал и что даже просто герой. И все, кто был в то время на улице, относятся к нему с большим уважением. Все остановились, чтобы показать ему свое почтение, а многие совсем сошли на мостовую, чтобы как можно лучше уступить ему дорогу и тем самым уважить его еще больше. Тем более, что генерал до невозможности старый. Такой старый, что просто даже дряхлый. И он вот-вот рассыплется. Тем более, что он хромает на левую ногу. И все очень уважают его за это. А может, просто боятся его задеть, чтобы как-нибудь нечаянно его не разрушить.

В. ГАВРИЛИН

Pulcinello (♩=120)

The musical score for "Pulcinello" is written for piano and bass. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a key signature of two flats. The second system continues with a fortissimo piano (*sf p*) dynamic. The third system is marked "Meno mosso" and features a forte (*f*) dynamic. The fourth system is marked "più mosso" and includes a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1-5) for both hands. The tempo is indicated as quarter note = 120 (♩=120).

Var.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with various ornaments and a 'Var.' section. The bass clef contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef has a melodic line with some slurs and ornaments. The bass clef continues with a steady eighth-note accompaniment.

Third system of musical notation. It includes dynamic markings 'rit.' and 'a tempo' above the treble clef, and 'mf' below the bass clef. The treble clef has a melodic line with a slur and a fermata. The bass clef has a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Fourth system of musical notation. The treble clef features a melodic line with a slur and a fermata. The bass clef has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. There are some accidentals (flats) in the bass clef.

Fifth system of musical notation, ending with the word 'Pesante' above the treble clef. The treble clef has a melodic line with a slur and a fermata. The bass clef has a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.