

ТАК И РВЕТСЯ ДУША

Слова А. КОЛЬЦОВА

Музыка Г. КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРОДКО

Andantino

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal line starts with a *mp dolce* dynamic and includes lyrics in Russian. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. Dynamics range from *mf* to *f*, and there are markings for *ten.* (tenuto) and *scherzando*. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

mp dolce

Так и рвется ду_ша из гру_ди мо_ло_дой, хо_чет во_ли о_на, про_сит

f

ten.

жиз_ни дру_гой, хо_чет во_ли о_на, про_сит жиз_ни дру_гой!

mf scherzando

То ли де_ло вдво_ем над ре_ко_ю си_деть, на зе_ле_ну_ю

p *scherzando*

p *V*

степь, на цветочки гля-деть! То ли де-ло вдво-ем зим-нюю ночь ко-ро-

poco rit. *assai ten.* *pv* **Tempo I**

-тать, дру-га жар-кой ру-кой ко гру-ди при-жи-мать; по-ут-ру на за-

f *V*

-ре об-ни-мать-про-во-жать, вечер-ком у во-рот е-го вновь под-жи-дать. Вечер-

f

-ком у во-рот е-го вновь под-жи-дать.

mp *p*