

# Ночи безумные...

Слова А. АПУХТИНА

Музыка А. СПИРО

Andante



mf legato dim.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to decrescendo (dim.).

Первый голос

*p*

1. Но - чи бе - зум - ны - е, но - чи бес - сон - ны - е,  
2. Пусть да - же вре - мя ру - кой бес - по - щад - но - ю

Второй голос

*p*



The vocal section features two staves for the voices and a piano accompaniment. The first voice part has two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of two staves with a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The dynamics are marked 'p' (piano).

ре - чи не - связ - ны - е, взо - ры у - ста - лы - е,  
мне у - ка - за - ло, что бы - ло в вас лож - но - го,



The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features a melodic line with eighth notes and some longer notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The dynamics are marked 'p' (piano).

но - чи, по - след - ним ог - нем о - за - ре - ны - е,  
всё же ле - чу я к вам па - мять - ю жад - но - ю,

*f* *rit.*

*a tempo*

о - се - ни мерт - вой цве - ты за - поз - да - лы - е...  
в прош - лом от - ве - та и - шу не - воз - мож - но - го...

*a tempo*

*p* *mf* *pp*

Но - чи бес - сон - ны - е, но - чи бе - зум - ны - е.  
Но - чи бес - сон - ны - е, но - чи бе - зум - ны - е.

*p* *mf* *pp*