



Моя баловница

Слова А. МИЦКЕВИЧА

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. Соч. 42, № 4

Перевод с польского Л. Мея

Allegro (alla krakowiak) ♩ = 120

Музыкальное произведение «Моя баловница» Н. Римского-Корсакова. Сопровождение фортепиано и вокальная линия.

Текст песни:

Мо-я ба-лов-ни-ца, от-дав-шись ве-
 -се-лью, за-лёт-ся, как птич-ка, се-реб-ря-ной тре-лью, как птич-ка, нач-
 -нет ще-бе-тать, ле-пе-тать, так ми-ло нач-нет ле-пе-
 -тать, ще-бе-тать, что да-же ды-хань-ем бо-юсь я на-

Музыкальные детали:

- Темп: Allegro (alla krakowiak), ♩ = 120.
- Динамики: *mp*, *pp*, *poco cresc.*, *cresc.*, *mf*, *p*.
- Орнаменты: *tr* (trills).

-ру- шить гар- мо- ни- ю слад- ку- ю девст- вен- ных слов, и

pp

це- лы- е дни, и всю жизнь я го- тов кра- са- ви- цу

poco cresc.

слу- шать, и слу- шать, и слу- шать! Ко-

poco rit.

dim.

-гда ж смех за- до- ром* ей глаз-ки за- жмет и ще- ки силь-

a tempo

pp

*В переводе Мая: Когда ж живость речи...

- не - е ру - мя - нить нач - нет, ко - гда при у - лыб - ке сквозь

а - лы - е губ - ки, как пер - лы в ко - рал - лах, блес - нут е - е

animando poco a poco

зуб - ки, о, в э - ти ми - ну - ты я сме - ло о - пять гля -

- жу - ся ей в о - чи и жду по - це - лу - я. И

бо_ ле_ е слу_ шать е_ е не хо_ чу я, а

pp *cresc.*

animato

всё це_ ло_ вать, це_ ло_ вать, це_ ло_ вать, а

f *tr*

всё це_ ло_ вать, це_ ло_ вать, це_ ло_

tr

- вать!

tr *f*