

## Дробится и плещет, и брызжет волна...\*



Слова А. К. ТОЛСТОГО

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. Соч. 46, № 1

Moderato alla breve  $\text{♩} = 56$ *a piena voce*

Музыкальное произведение, состоящее из трех систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Темп обозначен как Moderato alla breve с метром  $\text{♩} = 56$ . Динамика *a piena voce*. Музыкальная форма — песня с фортепиано.

Вокальные партии содержат следующие тексты:

Дро-  
 - бит - ся и плещет, и брызжет вол - на мне во - чи со - ле - но - ю  
 вла - гой, не - движ - но на кам - не си -

Фортепианная партия включает аккорды и ритмические рисунки, соответствующие вокальной линии.

\* Из цикла „У моря“. Оригинальная тональность — Des-dur.

- жу я, пол-на ду-ша без-отчет-ной от-

*rosso più piano*

- ва-гой. Ва-лы за ва-ла-ми, при-бой и от-бой, и

пе-на их греб-ни по-кры-ла. О, мо-ре, ко-го же мне

вызвать на бой, из-ве-дать вос-крес-ши-е си-лы?

По-чу-я-ло сердце, что

жизнь хо-ро-ша, вы, вол-ны, раз-мы-ка-ли го-ре, от

гро-ма и плеска проснулась ду-ша, сред-ни ей шу-мя-ще-е

мо-ре!