

Снежинки

Слова О. ОСЕНИНА

Музыка Б. ПРОЗОРОВСКОГО

Andantino

Как сне -
А по -
Дни и

p

The first system of the musical score for 'Снежинки'. It features a vocal line in G major, 3/4 time, and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andantino'. The lyrics are: 'Как сне - А по - Дни и'. The piano part begins with a soft (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note accompaniment.

-жин - ки по - след - ни - е та - ют, не у - спев до - ле -
-тук - нут ус - та - лыг - е взо - ры - по - за - бу - дут, что
но - чи бес - сле - дно ми - ну - ли, вда - ле - ке си - ний

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '-жин - ки по - след - ни - е та - ют, не у - спев до - ле - -тук - нут ус - та - лыг - е взо - ры - по - за - бу - дут, что но - чи бес - сле - дно ми - ну - ли, вда - ле - ке си - ний'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

- теть до зем - ли, так меч - ты и - ног -
ви - де - ли свет, не по - мо - гут уж -
ве - чер за - тих, ну е - ще од - ну

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- теть до зем - ли, так меч - ты и - ног - ви - де - ли свет, не по - мо - гут уж - ве - чер за - тих, ну е - ще од - ну'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

- да от - цве - та - ют, по - за - бьв, что е -
им ни - у - ко - ры, ни мо - ли - тва над тем,
жизнь об - ма - ну - ли, как об - ма - нут и сот -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- да от - цве - та - ют, по - за - бьв, что е - им ни - у - ко - ры, ни мо - ли - тва над тем, жизнь об - ма - ну - ли, как об - ма - нут и сот -'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note pattern.

ще не цве-ли. Как сне-жин-ки, о-ни раз-ле-
че-го нет.
ни дру-гих.

-тят-ся, бу-дет серд-це без-молв-но сто-нать,

для то-го, чтоб по-том по-сме-ять-ся,

для то-го, чтоб по-том вспо-ми-нать.