

Гадание

Цыганская песня

Слова и обработка Н. Кручинина

Andante espressivo

p

p

rit. тр

Возь - му я кар - ты да по - га -
Шес - тер - ка треф: е - му до -

14

p

да - ю: цы - ган - ке ль прав - ды им не от - крыть? Так серд - цу
ро - га. Ах, ес - ли б к до - му да мо - е - му... Но да - ма

боль но! Я так стра да ю! О бо рва ла ся сча стья
 пик гро зит ся стро го, ме ня за быть ве лит е.

rit.

нить...
 му...

a tempo

mf

rosso rit.

p

a tempo

Дру гим за ве су я под ни.
 Коль на се бя бро са ю

ма ю чтоб в даль гля деть и знать, как жить. Цы ган ски
 кар ты, ке роль чер вон ный тут как тут! Для ласк цы.

тай - ны все на - ши зна - ю, его жнет сил при - во - ро -
 ган - ки слиш - ком стар ты; меня не ку - пишь: кар - ты

- жить!
 врут!

meno rit. *p* *a tempo*
 Возь - му я кар - ты, да по - га -

- да - ю: цы - ган - ке ль прав - ды им не от - крыть? Так серд - цу

боль но! Я так стра-да-ю! О-бо-рва-ла-ся сча-стья

rit.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with lyrics in Russian. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo marking *rit.* is placed above the final measure of the vocal line.

а tempo

нить...

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with the lyric "нить...". The piano accompaniment is in bass clef. The tempo marking *a tempo* is placed above the vocal line.

cresc.

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a *cresc.* marking. The vocal line is in treble clef.

робо rit.

mp

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking *робо rit.* is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a *mp* marking. The system concludes with a double bar line.