

Нет, не любил он!

Слова неизвестного автора

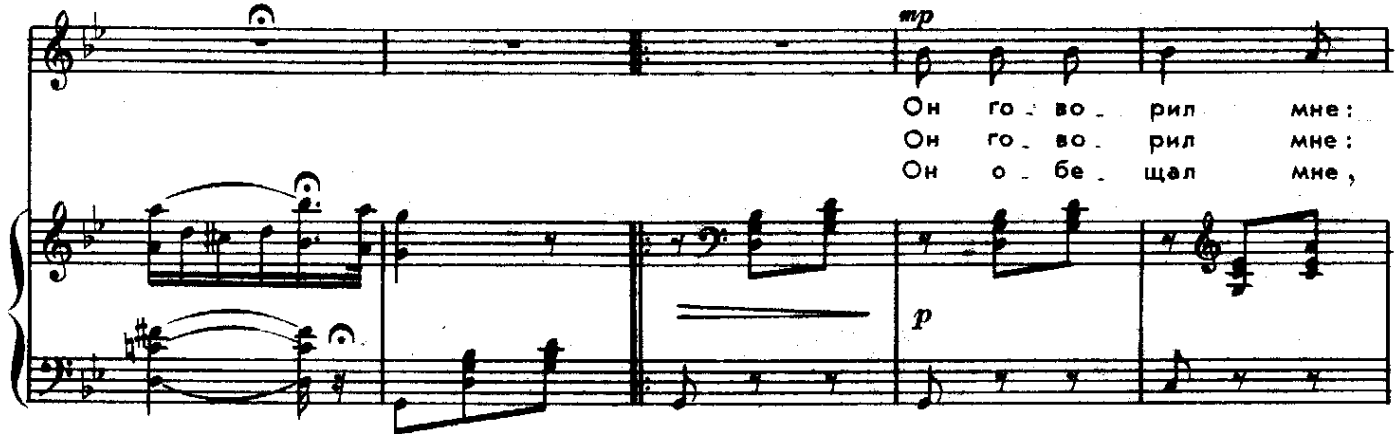
Музыка А. ГУЭРЧИА

(1831—1890)

Allegretto



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The tempo is marked *Allegretto*. The music begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).



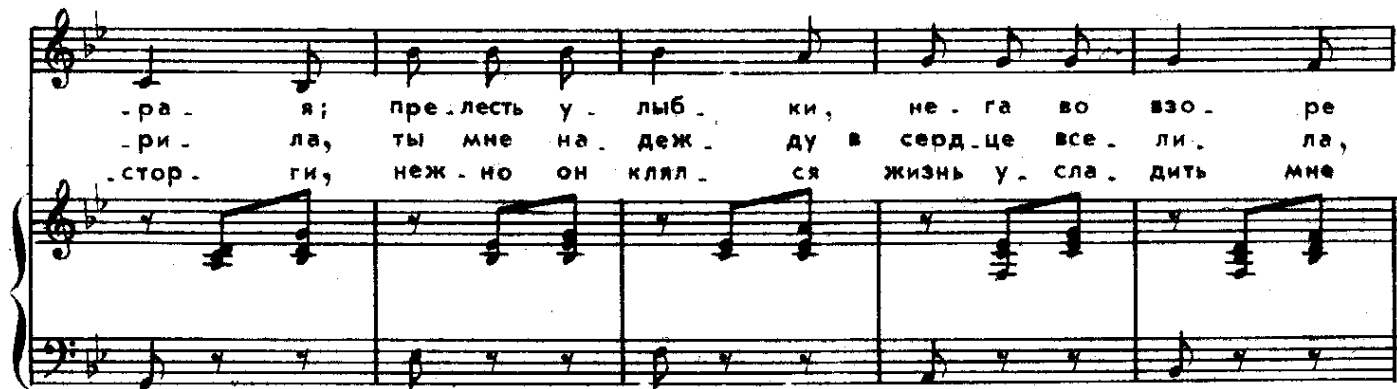
First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

Он го-во-рил мне:
Он го-во-рил мне:
Он о-бе-щал мне,



Second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves.

«Будь ты мо-е-ю, и ста-ну жить я, страсть-ю сго-
«Яр-кой звез-до-ю мрач-ну-ю ду-шу ты о-за-
бед-но-му серд-цу, сча-стье и гре-зы, страст-и, во-



Third system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues on two staves.

-ра-я; пре-лесь у-лыб-ки, не-га во-во-ре
-ри-ла, ты мне на-деж-ду в серд-це все-ли-ла,
-стор-ги, неж-но он клял-ся жизнь у-сла-дить мне

мне о - бе - ща - ют ра - до - сти ра - я». Бед - но - му
сны на - пол - ня - я слад - кой меч - то - ю». То у - лы -
веч - ной лю - бовь - ю, веч - ным бла - жен - ством. Слад - ко - ю

серд - цу так го - во - рил он, бед - но - му серд - цу
бал - ся, то сле - зы лил он, то у - лы - бал - ся,
речь - ю серд - це сгу - бил он, слад - ко - ю речь - ю

raro rit. так го - во - рил он, *a tempo* но не лю - бил он, нет, не лю - бил он,
то сле - зы лил он,
серд - це сгу - бил он,

нет, не лю - бил он, **Для повторения** ах, не лю - бил ме - ня!
Для окончания // - ня!