

Молчи, грусть, молчи!

Слова А. А. Ф.

Музыка Н. ГРОНСКОГО

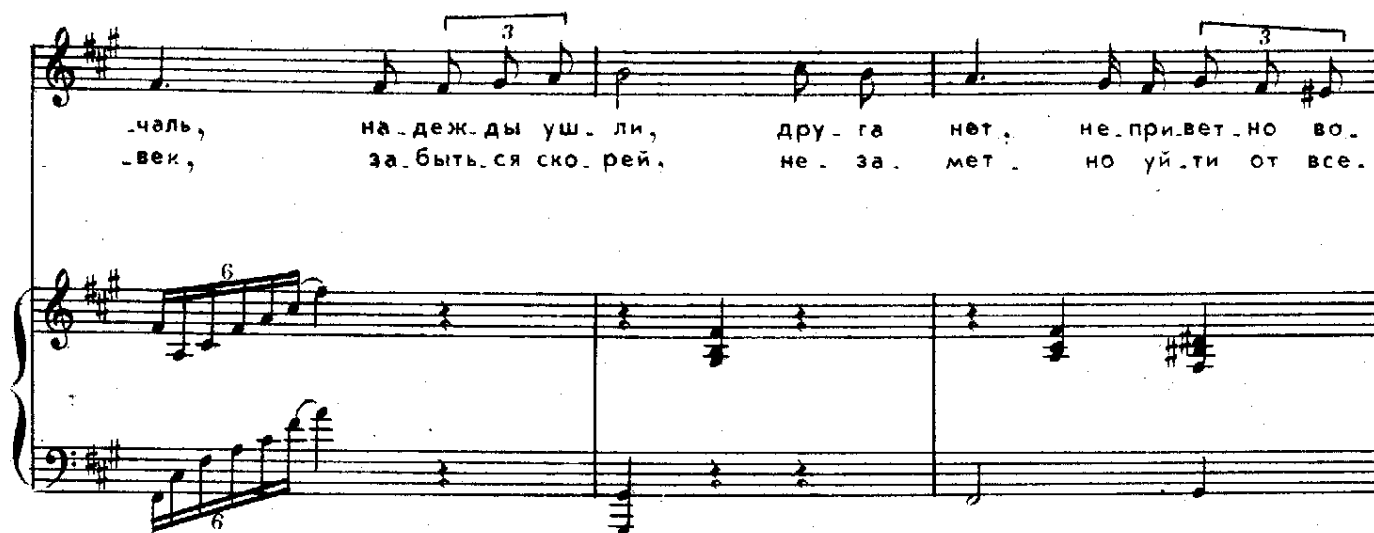
Moderato



Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "То-ска, пе- У-снуть на-". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.



Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "чаль, на-деж-ды уш-ли, дру-га нет, не-привет-но во- / -век, за-быть-ся ско-рей, не-за-мет-но уй-ти от все-". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some triplets and sixteenth notes.

- круг. В ночной ти- ши я слы- шу ры- да- нья, стои- ду.
 - го. Ах, жизнь бы- ла же- сто- ко- ю, зло- ю, рас- ста-

- ши о раз- би- той люб- ви. Ах! Мол- чи, грусть, мол- чи!
 - вать. ся мне с не- ю не жаль.

Не тронь ста- рых ран, сказ- ки люб-

- ви до- ро- гой не вер- нуть ни- ког- да, ни- ког- да. rit.