

У камина

Слова и музыка П. БАТОРИНА

Moderato, con moto

Introduction for piano, consisting of two staves. The right hand features a melodic line with a *p* dynamic marking, followed by a *mf* section. The left hand provides harmonic support with chords and a steady bass line.

First vocal line with lyrics: Ты си-дишь о-ди-но, По-до-жди е-ще миг,
Piano accompaniment for the first line, including a *p* dynamic marking.

Second vocal line with lyrics: -ко и смотришь с тос-кой, как пе- и не бу-дет ог-ней, что те.
Piano accompaniment for the second line.

Third vocal line with lyrics: -чаль-но ка-мин до-го-ра-ет, -бя так ла-ска-ли и гре-ли,
Piano accompaniment for the third line.

и как пла-мя то в нем так и вспых-нет по-
и о-ста-нет-ся гру- да лишь чер-ных уг-

dolce

-рой, то бес-силь- но о-пять у-га-
-лей, что сей-час до-го-реть не у-

p

rit. *a tempo, con moto*
-са- ет.
-спе- ли.

p

rit. *a tempo*
Ты гру-стишь всё о
О по-верь, ведь лю-

p

чем? Не о прошлых ли днях, полных неги любви
 бовь э-то тот же ка-мин, где сгорают все

colla parte

ви и при-ве-та? Так че-го же ты и-
 луч-ши-е гре-зы... А по-гас-нет лю-бовь-

щешь в сго-рев-ших уг-лях? О, те-бе
 в серд-це хо-лод о-дин, впе-ре-ди

не най-ти в них от-ве- та...
 же стра-да-нье и сле- зы.

morendo

dim. *pp*