

Александр Иванович Гурц

Обойми, поцелуй...



Слова А. КОЛЬЦОВА

М. БАЛАКИРЕВ

Allegretto agitato

f

1. О_бой_

- ми, по_це_луй, при_го_лубь, при_лас_кай, е_ще
ду_ шу_мо_ю твой пе_чаль_ ный у_ бор; для че_
ми_ ло_те_перь лю_бо_вать_ ся то_ бой! Как вес_

p dolce

раз по_ско_рей по_це_луй го_ря_чей. Что пе_
го ты в не го на_ря_ди_ ла се_ бя? Раз_ря_
_на хо_ро_ша ты, не_ ве_ ста мо_ я! О_ бой_

p

- чаль - но гля - дишь? Что на серд - це та - ишь? Не тос - куй, не го -
 - дись, у - бе - рись в свой на - ряд го - лу - бой и на пле - чи на -
 - ми ж, по - це - луй, при - го - лубь, при - ла - ской, е - ще раз по - ско -

f
 - рой, из о - чей слез не лей; мне не на - доб - но
 - кинь шаль с кай - мой рас - пис - ной, и на пле - чи на -
 - рей по - це - луй го - ря - чей, е - ще раз по - ско -

их, мне не нуж - но то - ски.
 - кинь шаль с кай - мой рас - пис - ной.
 - рей по - це - луй го - ря - чей!

Для повторения Для окончания

2. Му - чит
 3. Как мне