

Наша школа

Слова И. Денисовой

Музыка С. Ведерникова

Стремительно $\text{♩} = 104$

1. Как две - ты в ян - ре - ле,

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a whole rest, followed by a double bar line and then the lyrics '1. Как две - ты в ян - ре - ле,'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

снег для де - каб - ря, яр - ки - е порт - фе - ли - приз - нак сен - тяб - ря.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'снег для де - каб - ря, яр - ки - е порт - фе - ли - приз - нак сен - тяб - ря.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

В э - тот день ве - се - лый в шко - лу нам по - ра.

The third system features the lyrics 'В э - тот день ве - се - лый в шко - лу нам по - ра.' The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

Кто ска - зал, что шко - ла - э - то не иг - ра? У ме -

Привет

The fourth system contains the lyrics 'Кто ска - зал, что шко - ла - э - то не иг - ра? У ме -' and is marked as a chorus ('Привет'). The piano accompaniment continues with the established rhythmic and harmonic structure.

ня в ру - ках бу - кет. Луч - ше на - шей шко - лы нет. А во -

круг мо - и друзь - я и по - ю от - счасть - я я.

// - ю от счасть - я я.

1. Как цветы в апреле, снег для декабря,
Яркие портфели - признак сентября.
В этот день веселый в школу нам пора.
Кто сказал, что школа - это не игра?

2. Я пенал и книжку рядом положу,
Плюшевого мишку тоже посажу.
Учится играя лучше детвора.
Кто сказал, что школа - это не игра?

Припев:

У меня в руках букет.
Лучше нашей школы нет.
А вокруг мои друзья
И пою от счастья я.

Припев:

У меня в руках букет.
Лучше нашей школы нет.
А вокруг мои друзья
И пою от счастья я.