

В ДАЛЕКОМ, ТРЕВОЖНОМ, ВОЕННОМ ГОДУ...

(Из к/ф "Зеленые цепочки")

Слова Ю. Коростылева

That Far Worrying Year of the War

Музыка И. Шварца

Y. Korostilev

В темпе марша

I. Shwarz

Piano introduction in 4/4 time, marked *f* and *p*.

Солисты 1 к. *p* Один Дуэт

1. В да-ле - ком трвож - ном во - ся - ном го-ду, под гром ба - та - рей у зем -

Солисты 2 к. *p* Один Дуэт

2. На пар-те ос - та-лась рас - кры-той тет - радь, не вы - па - ло им до - ши -

Piano accompaniment for the first two stanzas of the song, marked *p*.

- ли на ви - ду, сто - я - ли со взрос - лы-ми ря - дом маль - чин - ки у стен Ле - нин -

- сать, до - чи - тать, ког - да на - ва - ли - лись на го - род фу - гас - ны - е бом - бы и

Piano accompaniment for the final stanza of the song, marked *p*.

гра - да. Сто - я ли со взро - слы - ми ря - дом маль - чип - ки у стен Ле - нин - го - лод. Ког - да на - ва - ли - лись на го - ро фу - гас - ны - е бом - бы и

1. 2. Хор
А...
- гра - да. // го - лод. 3. И мы ни - ког - да не за - бу - дем с то бой, как

А...
на - ши ровес - ни - ки при - ня - ли бой. Им бы - ло все - го лишь тринад - цать, но

бы - ли о - ни ле - нин - град - цы. Им бы - ло все - го лишь тринад - цать, но

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпись: бы - ли о - ни ле - нин - град - цы.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпись: Но бы - ли о - ни ле - нин -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпись: - град цы.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Подпись: - град цы.