

# Песенка крокодила Гены

Из мультфильма «Чебурашка»

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Подвижно

Хор С.  
А.

Пам - бам.

*mf*

- бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам -

*mf*

Пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба,

- бам, пам - бам - бам. Пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам -

пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па,

бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам - бам, пам - бам - бам.

пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па - па.

Па - пм - ба, пм - ба, пам, па - пм - ба, пм - ба.

Дын, дын, дын, ды-ры-ды, дын, дын, дын, ды-ры-ды, дын, дын,

пам. Па - пм - ба, пм - ба, па - ра - ра - ра - ра, па -

дын - ды-ры-ды, дын - дын - дын, дын, дын, дын, ды-ры-ды.

пм - ба, пм - ба, пам - пам, пм - ба, пм - ба, пам, пм -  
 дин, дин, дин ды-ры-ды, пам, пам, пам, пм -

-рам, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.  
*mf* *f*

*mf* *Солист*  
 Пусть бе - гут не - у - клю - же пе - ше - хо - ды по лу - жам, а во -  
*tr*

- да - по ас - фаль - ту ре - кой. И не - яс - но про -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "- да - по ас - фаль - ту ре - кой. И не - яс - но про -". The middle two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings 'p' and 'A - p'.

- хо - жим в э - тот день не - по - го - жий, по - че - му я ве - се - лый та -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "- хо - жим в э - тот день не - по - го - жий, по - че - му я ве - се - лый та -". The middle two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings 'A...' and 'mf'.

## Привет

кой. Я и - гра - ю на гар - мош - ке

Я и - гра - ю на гар -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 2/4 time, with lyrics: "кой. Я и - гра - ю на гар - мош - ке". The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The lyrics "Я и - гра - ю на гар -" are positioned between the two piano staves.

у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -

- мош - ке у про - хо - жих на ви - ду...

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -". The middle two staves are piano accompaniment. The lyrics "- мош - ке у про - хо - жих на ви - ду..." are positioned between the two piano staves.

лень - ю,                    день рож - день - я                    толь - ко

К со - жа - лень - ю,                    день рож - день - я

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "лень - ю,                    день рож - день - я                    толь - ко". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and block chords in the right hand.

раз                    в го                    ду.

Да - ба, да - ба.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "раз                    в го                    ду.". A first ending bracket labeled "1." spans the final two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, concluding the piece.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система — вокальная линия с нотами и текстом «При - ле - //». Вторая система — две вокальные линии с нотами и текстом «да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.». Третья система — фортепиано, состоящая из двух стaves (верхний и нижний), с нотами и динамическим маркером *f*.

При - ле - //

да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система — вокальная линия с нотами и текстом «-ду.». Вторая система — две вокальные линии с нотами и текстом «Да - ба, да - ба. да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.». Третья система — фортепиано, состоящая из двух стaves (верхний и нижний), с нотами и динамическим маркером *f*.

2.

-ду.

Да - ба, да - ба. да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.

Я и -

Пам - бам - рам, ах,

*mf* *ff* *gliss.*

Медленно

-гра ю на гар - мош - ке у про -

Я и - гра - ю на гар - мош - ке

*tr*



- хо - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю;  
 у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -

день рож - день - я толь - ко раз в го -  
 - лень - ю, день рож - день - я

- ду. К со - жа - лень - ю, день рож -

*f* Пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба - пам па - пм - ба, пм - ба -

*f* А... К со - жа - лень - ю день рож -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- ду. К со - жа - лень - ю, день рож -". The middle staff is a vocal line with lyrics: "Пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба - пам па - пм - ба, пм - ба -". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "А... К со - жа - лень - ю день рож -". The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

день - я толь - ко раз в го -

- пам, па - пм - ба, пм - ба, раз в го -

день - я толь - ко раз в го -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "день - я толь - ко раз в го -". The middle staff is a vocal line with lyrics: "- пам, па - пм - ба, пм - ба, раз в го -". The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics: "день - я толь - ко раз в го -". The piano part continues with a rhythmic accompaniment, including a triplet in the right hand.

-ду.

- ду. Да- ба, да- ба. да- ба, да- ба, да- ба, да- ба, да. Ха-у...

Пусть бегут неуклюже  
 Пешеходы по лужам,  
 А вода—по асфальту рекой.  
 И неясно проходим  
 В этот день непогожий,  
 Почему я веселый такой.

*Припев:* Я играю на гармошке  
 У прохожих на виду...  
 К сожаленью, день рожденья  
 Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник  
 В голубом вертолете  
 И бесплатно покажет кино,  
 С днем рожденья поздравит  
 И, наверно, оставит  
 Мне в подарок пятьсот «эскимо».

*Припев.*

© igraj-poj.narod.ru