

# На дальней станции сойду

Оживленно

The image shows a musical score for the piece "На дальней станции сойду" (I will get off at the far station). The score is written for piano and consists of two systems of music. The first system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The tempo is marked "Оживленно" (Allegretto) and the dynamic is "mf". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The second system continues the piece with similar notation. The score is in a single system with two staves per system.

На даль - ней стан - ци - и со - йду, —

тра - ва по по - яс! И

хо - ро - шо, с бы - лым на - е - ди - не, бро -

- дить в по - лях, ни - чем, ни - чем

не бес - по - ко - ясь, по

ва - силь - ко - вой, си - ней ти - ши - не. Бро -

- дить в по - лях, ни - чем, ни - чем

не бес - по - ко - ясь, по

ва - силь - ко - вой, си - ней

Для повторения 3

ти - ши - не. На даль - ней

Для окончания 3

стан - ци - и сой. // го - род - ском.

На дальней станции сойду,—  
Трава— по пояс!  
И хорошо, с былым наедине,  
Бродить в полях,  
Ничем, ничем не беспокоясь,  
По васильковой,  
Синей тишине.

На дальней станции сойду,  
Запахнет мёдом!  
Живой воды попию у журавля!  
Тут все—мое,  
И мы, и мы отсюда родом—  
И васильки,  
И я, и тополя.

На дальней станции сойду,—  
Необходимой.  
С высокой ветки  
В детство загляну.  
Ты мне опять позволь,  
Позволь, мой край родимый,  
Быть посвященным  
В эту тишину!

На дальней станции сойду,—  
Трава— по пояс!  
Зайду в траву—  
Как в море—босиком!  
И без меня обратный  
Скорый-скорый поезд  
Растает где-то  
В шуме городском.