

Когда мои друзья со мной

Оживленно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction marked *mf*. The second system contains the first vocal line with the lyrics "Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла," and a piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics "ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла," and piano accompaniment. The fourth system contains the final vocal line with the lyrics "ла. Хей! Ес-ли с дру-гом вы-шел в путь, ес-ли с дру-гом вы-шел" and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Performance markings include accents, slurs, and a fermata. A star symbol (*) is placed above the piano accompaniment in the second system.

*) После 1-го и 2-го куплетов 8 тактов от колена—проигрыш без пения.

Один

в путь, ве - се - лей до - ро - га! Без дру-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "в путь, ве - се - лей до - ро - га! Без дру-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of chords and moving lines.

-зей ме - ня - чуть - чуть, без дру - зей ме - ня - чуть - чуть, а с друзь - я -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "-зей ме - ня - чуть - чуть, без дру - зей ме - ня - чуть - чуть, а с друзь - я -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Припев

Все Что мне снег, что мне

-ми - мно - го! А,

The third system is the chorus of the song. The vocal line has the lyrics: "-ми - мно - го! А,". Above the vocal line, the word "Припев" (Chorus) is written. The piano accompaniment continues with the same style as the previous systems.

зной, что мне дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a melodic phrase for the lyrics 'зной, что мне дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

-я со мной! А, что мне снег, что мне зной, что мне

The second system continues the vocal melody with the lyrics '-я со мной! А, что мне снег, что мне зной, что мне'. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-я со мной! //

The third system concludes the main phrase with the lyrics 'дож-дик про-лив-ной, ко-гда мо-и друзь-я со мной! //'. A box labeled 'Для 1 и 2 куплетов' (For 1 and 2 stanzas) is positioned above the final notes of the vocal line. The piano accompaniment ends with a final chord.

Для 3 куплета | Для окончания

мной! Ла, ла, // мной!

The fourth system contains the final vocal phrase 'мной! Ла, ла, // мной!' and the piano accompaniment. A box labeled 'Для 3 куплета' (For 3rd stanza) is above the first part, and 'Для окончания' (For ending) is above the second part. The piano accompaniment features a more active, rhythmic pattern in the final section.

The first system of the score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the treble staff with some grace notes and a consistent harmonic support in the bass staff.

Что мне снег, что мне
tr *p* А,

The third system includes a vocal line in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The vocal line begins with the lyrics "Что мне снег, что мне" and ends with a phrase "А,". The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking.

зной, что мне дож-дик про-лив - ной, ко - гда мо - и друзь.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "зной, что мне дож-дик про-лив - ной, ко - гда мо - и друзь." and features a melodic line with a slur. The piano accompaniment provides harmonic support.

-я со мной! *mf* А.

а, Что мне снег, что мне зной, что мне

а

дождик проливной, ко - гда мо - и друзь - я со мной! Ла, ла,

f

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, // ла. Хей!

Если с другом вышел в путь,
 Веселей дорога!
 Без друзей меня—чуть-чуть,
 А с друзьями—много!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
 Что мне дождик проливной,
 Когда мои друзья со мной!

Там, где трудно одному,
 Справлюсь вместе с вами!
 Где чего-то не пойму,
 Разберем с друзьями!

Припев.

На медведя я, друзья,
 Выйду без испуга,
 Если с другом буду я,
 А медведь без друга!

Припев.