

Дважды два — четыре

Весело

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Весело' (Allegretto). The piece begins with a repeat sign. The right hand starts with a series of chords, while the left hand plays a simple eighth-note melody. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and accents (*>*) over several notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

1.
 2.

♩ Припев
Солоист (учитель)

mf

Дваж-ды два-че - ты - ре, дваж-ды два-че - ты - ре! Э - то всем из-

mf

-вест - но в це - лом ми - ре! Дваж-ды два-че - ты - ре,

дваж-ды два-че - ты - ре! Э - то всем из - вест - но в це - лом

Хор (ученики)

ми - ре! Дваж - ды два - че - ты - ре, дваж - ды два - че - ты - ре,
 Дваж - ды два - че - ты - ре, дваж - ды два - че - ты - ре,

1.
 а не три, а не пять — э - то на - до знать! //
 а не шесть, а не семь -

2. *Занес
Солист*
 э - то яс - но всем! Триж - ды три - на - ве - ки де - вять,
 У ко - го, дру - зья, ни спро - сим,

♩ Для окончания

Соллист

Со-вер-шен но вер но!

1. 2.

Два - жды два - че - ты - ре, два - жды
Два - жды два - че - ты - ре, два - жды

два - че - ты - ре, а не три, а не пять -
два - че - ты - ре, а не шесть, а не семь -

