

ПЕСЕНКА СОЛДАТА

(из музыки к кинофильму "Старая, старая сказка".
По мотивам сказок Г. Х. Андерсена)

Слова А. Галича

The soldier's Song

Музыка А. Петрова

A. Galich

A. Petrov

В темп марша. Весело

8va

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The music is marked *f* (forte). The treble staff features a melody with eighth notes and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

Second system of piano introduction, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Soloist vocal line, first system. Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note.

Солист 1, 2 куплеты

1. Вдоль по до - ро - ге,
2. Спра - ва и сле - ва -
3. Серд - цу сол - да - та

Chorus vocal line, first system. Treble clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. The music is marked *mf*. The melody begins with a quarter rest followed by a quarter note.

Хор:

2.А...

Piano accompaniment for the vocal parts. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature, key signature of two flats. The music is marked *mf*. The treble staff features a melody with eighth notes and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment of quarter notes.

вдоль по до-ро-ге вот я ша-га-ю-раз и два! Пле-вать, что
 си-не-е не-бо, а но-сре-ди-ис даль-ний путь. Ку-да и
 мно-го ли на-до? Соло: Хлеб-ца по-ем, во-ды по-нью. А ес-ли

дыр-ки в нам зо-ле и вдрыг са-по-ги, за-то у-це-ле-ла го-ло-
 -ду-я не зна-ю. До-ро-га са-ма ме-ня при-ве-дет ку-да-ни-
 доб-ры-е лю-ди ви-ном у-гос-тят-л им сво-ю не-сен-ку спо-

пам
 пам па ра па пам. па - рам-пам

-ва. Ать, два, ле-вой! Ать, два, пра-вой!
 -будь.

пам, па-ра пам, пам-пам, пам, пам, пам, пам.

*) Отсюда хор поет во всех куплетах

Вдоль по до-ро-ге стол-бо-вой, а то, что
 Так я пройду весь шар зем-ной, а в не-бе
 Вдоль по до-ро-ге стол-бо-вой, пле-вать, что

пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам,

ве-тер в кар-ма-нах, так э-то пу-стик, ведь
 сол-ныш - ко све-тит, да пти-цы по-ют, и
 ве-тер в кар-ма-нах, и вырзг са-по-ги ведь

пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам,

глав-но-е де-ло, что жи-вой.
 ист-ко-ман-ди-ров на-до мной. на-ра, на-ра, на-ра,
 глав-но-е де-ло, что жи-

пам, пам, пам, пам, пам, пам,

1.,2.

па - ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра,

пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам,

8va

пам.

пам.

3. - вой.

Ать, два, ле - вой!

Ать, два, пра - вой!

Вдоль по до - ро - ге стол - бо -

Солист и хор

Пле - вать, что ве тер в кар - ма нах, и

- вой! ве - тер в кар - ма - нах

вдрызг са - по - ги - вездь глав - но - е де - ло, что жи -

са - по - ги, да, да, вездь глав - но - е де - ло, что жи -

- вой! па - ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра, па - ра,

вой! пам, пам, пам, пам, пам, пам, пам,

8ma

па - ра, па - ра, па - ра, пам!

пам, пам, пам, пам, пам!