

ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО

Слова Н. Добронравова
N. Dobronravov

Dingo

Музыка А. Пахмутовой
A. Pakhmutova

Спокойно

Солистка

1. Ти-хо над го-ро-дом на-шим за-яглась
2. Толь-ко бы нам не за-быть ни-ког-да

Хор - 2-й куплет

p

А...

3 3 3

3 3 3

звезд-на-я рос-сыпь... Ка-жет-ся нын-че, что каж-дый из
свет-лу-ю по-весть... Мчит-ся по рель-сам судь-бы сквозь го-

свет-лу-ю по-весть... А

3 3 3

3 3 3

нас да силь-ный и взрос-лый.
у-треп-ний по-езд.

у-треп-ний по-езд.

3 3 3

Слы - шат - ся э - хом из даль - них го - дов
Ю - пость о - ста - нет - ся в нас на - всег - да
снеж - на - я вью - ра - ным рас - све -

А... Рас - све -

- ги... Не по - те - рять бы се - реб - ря - ных слов
- том, ти - хой у - лыб - ко - ю, дым - кой кос - тра,
- том, А...

Припев

"друг" и "по - дру - га".
пес - ней по - э - та.
Пусть ис - пы - та ют на муж - ест - во

p

rosso a poco cresc.

нис лю-ди и звез-ды, доб-ры-е вет-ры и ог-нен-ный

час, сказ-ки и про-за.

cresc.

бе-лы-е ка-ца-ты

f

ри - га, се - вер - но - го не - ба

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a right hand with a steady eighth-note triplet pattern and a left hand with a simple bass line.

ста - лъ, ди - къ - я со - ба - ка

The second system continues the vocal line with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment maintains the triplet pattern in the right hand and includes a melodic line in the left hand.

Ду - со пер - ва - я мо - л пе -

The third system concludes the vocal line with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the triplet pattern and a melodic line in the left hand.

р *Солистка*

Ди-ка-я со-ба-ка Дин-го-

чаль. А...

Для повторения

пер-ва-я мо-я пе-чаль.

Для окончания

- чаль.