

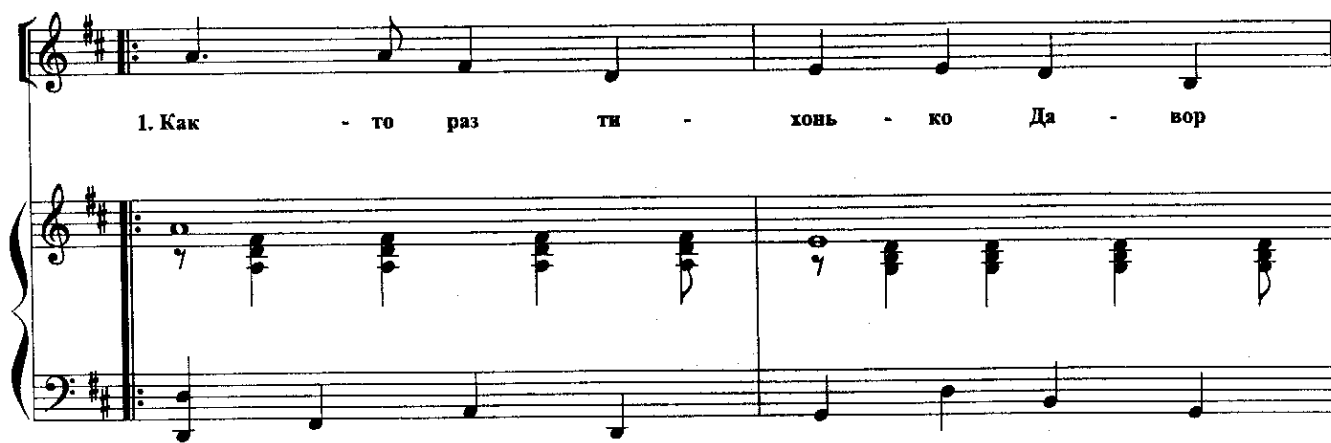
Давор и аккордеон

Слова и музыка Б. Михалевича
Перевод К. Алемасовой

Оживленно



Introduction for piano. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, starting with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The left hand plays a simple bass line with quarter notes. The dynamic marking is *mf*.



1. Как - то раз ти - хонь - ко Да - вор

The vocal line is in the treble clef, starting with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.



бра - ту сво - е - му ска - зал:

The vocal line continues with eighth notes. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes and a steady bass line.

"Ты кра - си - во пи - шешь, Стан - ко,

я для пи - сем слыш - ком мал. На - до

де - душ - ке Мо - ро - зу на - пи - сать, и без по -

ма - рок, чтоб зи - мой при - нес на ел - ку мне ак - кор - де - он в по -

да - рок. На - ни - ши, что не за - бу - ду я ска -

зять е - му спа - си - бо. Тан - цы, нес - ни

всем сы - гра - ю. Бу - ду я та - ким сча - стли - вым!" Ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, ля, ля, ля. // ля.

Для повторения Для окончания

1. Как-то раз тихонько Давор
 Брату своему сказал:
 "Ты красиво пишешь, Станко, -
 Я для писем слишком мал.
 Надо дедушке Морозу
 Написать, и без помарок,
 Чтоб зимой принес на елку
 Мне аккордеон в подарок.
 Напиши, что не забуду
 Я сказать ему спасибо.
 Танцы, песни всем сыграю, -
 Буду я таким счастливым!"

Ля-ля-ля...

2. "Ничего не выйдет, Давор,
 Я скажу тебе вперед:
 Только тем, кто моет руки,
 Дед аккордеон дает.
 А тебя мыть руки с мылом
 Даже силой не заставишь!
 Разве можешь ты касаться
 Белых и красивых клавиш?"
 Давор тут не растерялся
 И сказал, вскочив проворно:
 "Белых клавиш я не трону,
 Буду я играть на черных!"

Ля-ля-ля...