

Терцет

во славу мажорной гаммы

(упрощенная партия хоровых голосов*)

Л. Керубини

III сю -

До ре ми фа соль ля си до си ля соль фа ми соль до до до си ля си ре

II сю -

до соль соль соль ля соль фа ми ре до си. Ми до до ре ре соль соль соль соль

ми соль фа ми ре до. Ми ми фа фа фа соль ми до. Соль соль соль

Fine II - да III - да

соль фа ми фа фа соль соль соль соль соль. Соль соль соль фа ми. До.

*) Предлагаемая упрощенная партитура предназначена, в основном, для начинающего школьного хора, еще в недостаточной мере знакомого с названиями нот и расположением их на нотном стане. Вот почему мы сочли необходимым подписать под каждой нотой ее название.

Первые голоса исполняют весь нотный текст до знака *Fine*.

Вторые голоса вступают на 9 такте пения первых голосов и исполняют свою партию до знака "II-сю", находят знак "II - да" и исполняют последующие два такта.

Третьи голоса вступают на 9 такте пения вторых голосов и исполняют свою партию до знака "III - сю", находят знак "III - да", и исполняют последующий один такт. Таким образом, на долю хоровых голосов, вступающих третьими, остается исполнить гамму До мажор.