

# ПАСТОРАЛЬ

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

Д. САРРИ  
(1679–1744)

Andantino



*p dolce*

Introduction for piano, marked *Andantino* and *p dolce*. The music is in 2/4 time and B-flat major. It features a simple melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Сопрано

*pp*

Ед\_ ва за\_ слы\_ шав тре\_ ли пас\_ ту\_ шес\_ кой сви\_ ре\_ ли, пас\_

Альт

Ед\_ ва за\_ слы\_ шав тре\_ ли пас\_ ту\_ шес\_ кой сви\_ ре\_ ли,

ту\_ шес\_ кой сви\_ ре\_ ли, бе\_ жит, бе\_ жит яг\_ не\_ нок роб\_ кий по

слы\_ ша трель, бе\_ жит, бе\_ жит яг\_ не\_ нок роб\_ кий по

зо\_ву пас\_ту\_ха, бе\_житяг\_не\_нок роб\_кий по зо\_ву пас\_ту\_

зо\_ву пас\_ту\_ха, бе\_жит он по зо\_ву пас\_ту\_

\_ха. Ед\_ва за\_слы\_шав

\_ха. Ед

тре\_ли пас\_ту\_шес\_кой сви\_ре\_ли, бе\_жит, бе\_жит, бе\_

\_ва за\_слы\_шав тре\_ли, бе\_жит, бе\_жит

жит яг\_ не\_ нок роб\_ кий по зо\_ ву пас\_ ту\_ ха, бе\_ жит

яг\_ не\_ нок роб\_ кий по зо\_ ву пас\_ ту\_ ха, бе\_ жит яг\_ не\_ нок

по зо\_ ву пас\_ ту\_ ха.

роб\_ кий по зо\_ ву пас\_ ту\_ ха.

*p*

*Fine*

При\_ зы\_ ву глаз пре\_

...Пре\_

*mf*

крас\_ ных про\_ тив\_ люсь я на\_ прас\_ но, ду\_ ша те\_ бе под\_ власт\_ на, я и\_

крас\_ ных, ах, про\_ тив\_ люсь я на\_ прас\_ но, ах, на\_

*mf*

*ресо rit.* *a tempo*

ду\_ за то\_ бой. При\_ зы\_ ву глаз пре\_ крас\_ ных про\_ тив\_ люсь я на\_

прас\_ но. При\_ зы\_ ву глаз пре\_ крас\_ ных про\_ тив\_ люсь я на\_

*ресо rit.* *a tempo*

*pp*

*ресо rit.*

прас\_ но, и\_ ду\_ я за то\_ бой, и\_ ду\_ я за то\_ бой!

прас\_ но, и\_ ду\_ я за то\_ бой, и\_ ду\_ я за то\_ бой!

*ресо rit.*

*Da Capo al Fine*