

РОМАНС О РОМАНСЕ
Из кинофильма "Жестокий романс"

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

Не спеша

F F F F

Голос

1. Не до _ воль _ но ли нам пре_ре_

Ф-п.

E G_{m7} F G_{m6}

— кать — ся, не по _ ра ли пре_дать — ся люб_

C₇ C_{dim} D_{m7} D_{m6}

— ви? Чем ста _ рин _ ней на _ ив _ ность ро_

(b) a.

G_{m7} G_{m7} C₇ G₇⁺⁵

- ман - са,

тем жи - ве — е е - го со - ловь -

F₇₊ A_m D_{4/9} D₇

- и.

то ль врас_це — те судь _бы,

то ль на

G_m B₆ G_{m6}

скло - не,

что я зна - ю про век . и про

C₉ C₉- F₉- B B_{m6}
 дни? От_во _ ри мне ка - лит - ку в бы_

mf замедляя в темпе
 A_{m7} D₇ G_{m7} C₉-
 - ло - е и бы _ лым мо_е вре - мя про-

для продолжения для окончания
 F F F
 - дли. 2. На_ше // ри!
 3. От_ра

1. Не довольно ли нам пререкаться,
Не пора ли предаться любви?
Чем старинней наивность романса,
Тем живее его соловьи.
То ль в расцвете судьбы, то ль на склоне,
Что я знаю про век и про дни?
Отвори мне калитку в былое
И былым мое время продли.
2. Наше "ныне" нас нежит и рушит,
Но туманы сирени висят,
И в мантилье из сумрачных кружев
Кто-то вечно спускается в сад.
Как влюблен он, и нежен, и статен.
О, накинь, отвори, поспеши.
Можно все расточить и растратить,
Но любви не отнять у души.
3. Отражен иль исторгнут роялем
Свет луны — это тайна для глаз.
Но поющий всегда отворяет
То, что было закрыто для нас.
Блик рассвета касается лика.
Мне спасительны песни твои.
И куда б ни вела та калитка —
Подари! Не томи! Отвори!