

**ОГРОМНЫЙ СОБАЧИЙ СЕКРЕТ**  
Из мультфильма «Большой секрет для маленькой компании»

В темпе вальса

Припев

Со \_ ба \_ ка бы \_ ва \_ ет ку \_

*mp*

This system shows the beginning of the song. The piano accompaniment starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The vocal line begins with the lyrics 'Со ба ка бы ва ет ку'.

\_ са \_ чей толь \_ ко от жиз \_ ни со \_ бачь \_ ей.

This system continues the musical notation with the lyrics '\_ са чей толь ко от жиз ни со бачь ей.'

Толь \_ ко от жиз \_ ни, от жиз \_ ни со \_ бачь \_ ей со \_

This system continues the musical notation with the lyrics 'Толь ко от жиз ни, от жиз ни со бачь ей со'.

\_ ба \_ ка бы \_ ва \_ ет ку \_ са \_ чей. 1. Со \_ ба \_ ка хва \_

This system concludes the musical notation with the lyrics '\_ ба ка бы ва ет ку са чей.' and includes a first ending marked '1. Со ба ка хва'.

- та - ет зу\_ба - ми за пят - ку, со\_ба\_ка съе\_  
 - та - ет зу\_ба - ми за пят - ку, ни\_кто не съе\_

(2.) счаст - на - я о - чень о - пас - на, ведь ей не ве\_  
 - ба - ка, си\_дя - ща - я в буд - ке! У ней рас\_це\_

- да - ет граж\_дан - ку ло - шад - ку и  
 - да - ет граж\_дан - ку ло - шад - ку и

- зет в э - той жиз - ни у - жас - но, у\_  
 - та - ют в ду - ше не - за - буд - ки, в же\_

с ней граж - да - ни - на ко - та, ко - гда про - жи\_  
 с ней граж - да - ни - на ко - та, ко - гда у - со\_

- жас - но, как ей не ве - зет! По - э - то - му  
 - луд - ке иг - ра - ет клар - нет! Но

- ва - ет со\_ба - ка не в буд - ке, ко\_гда у не\_

ла - ет о\_на, как со\_ба - ка! По\_э\_то\_му

- е за\_вы\_ва\_ет в же\_луд\_ке. И

зла я о на как со\_ба\_ка! И

каж\_до\_му яс\_но, что э\_та со\_ба\_ка—

каж\_до\_му яс\_но, что э\_та со\_ба\_ка

**замедляя** **в темпе**

круг\_ла\_я си\_ро\_та. Ни\_кто не хва\_

всех без раз\_бо\_ру гры\_зет! Пре\_крас\_на со\_

ба\_ки есть буд\_ка и мис\_ка, о\_

шут\_ки с бро\_дя\_чей со\_ба\_кой без\_дом\_ной о\_

\_шей\_ник. лу\_на и в же\_луд\_ке со\_сис\_ка. И

\_пас\_ны, о\_со\_бен\_но пол\_ночь\_ю тем\_ной. Вот

каж — до — му яс — но, что э — та со — ба — ка — не  
 са — мый со — ба — чий, вот са — мый о — гром — ный, о —

1. круг — ла — я си — ро — та. 2. Со — ба — ка не

**В темпе вальса**

2. Припев — са — чей.  
 — гром\_ный со\_ба\_чий сек\_рет. Со —