

СКАЗКА ПО ЛЕСУ ИДЕТ

Из мультфильма «Волчья шкура»

Подвижно

Музыкальное введение в виде фортепианной пьесы. Начинаясь с динамического обозначения *mf* и знака секстона, мелодия развивается в двух регистрах (верхнем и нижнем) с использованием арпеджио и плавных переходов.

1. Сказ_ка по ле_су и_дет,
Э_то что за су_ро_вод?

2. Ах, за мной и за то_бой,
В сказ_ке сол_ныш_ко го_рит,

сказ_ку за ру_ку ве_дет. Из ре_ки вы_хо_дит
Э_то ска_зок хо_ро_вод. Сказ_ка_ум_ни_ца и

сказ_ки бе_га_ют гурь_бой. О_бо_жа_е_мы_е
спра_вед_ли_вость в ней ца_рит. Сказ_ка_ум_ни_ца и

1.

ска_ ка, из трам_ ва_ я, из во_ рот.
пре_ лесь_ с на_ ми

ска_ ки сла_ ще я_ го_ ды лю_ бой.
пре_ лесь_ ей по_

2.

Припев

ря_ дыш_ ком жи_ вет. Что_ бы, что_ бы, что_ бы сно_ ва доб_ рый

_ всю_ ду путь от_ крыт.

зло_ го по_ бе_ дил, что_ бы доб_ рый, что_ бы зло_ го стать хо_

_ ро_ шим у_ бе_ дил, что_ бы доб_ рый, что_ бы

зло_ го стать хо_ ро_ шим у_ бе_ дил.

- дил. Что_ бы