

РЕЗИНОВЫЙ ЕЖИК

Весело

Introduction for piano. The piece is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. A dynamic marking of *mf* is present.

Vocal entry and first piano accompaniment. The vocal line begins with a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

1. По ро_ще ка_ли_но_вой, по
2. Здрав_ствуй_те, ел_ки! На

Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes lyrics for the first and second endings.

ро_ще о_си_но_вой на и_ме_ни_ны_кщен_ку
что вам и_гол_ки? Раз_ве мы вол_ки во_круг?

— воль_те спу_стить_ся — вы по_те_ря_ли пе_ро. На

вшла - пе ма - ли - но - вой шел е - жик ре - зи - но - вый,
Как - вам не стыд - но! Э - то о - бид - но, ко -

крас - ной ал - ле - е, где кле - ны а - ле - ют,

с ды - роч - кой в пра - вом бо - ку.
-гда о - ще - ти - нил - ся друг.

ждет вас на - ход - ка в бю - ро.

By - ли у е - жи - ка зон - тик от дож - ди - ка,
He - бо лу - чи - сто - е, об - ла - ко чи - сто - е.

He - бо лу - чи - сто - е, об - ла - ко чи - сто - е.
4. Мно - го до - ро - жек про - шел э - тот е - жик. А

шла - па и па - ра га - лош.
На и - ме - ни - ны к щен - ку


На и - ме - ни - ны к щен - ку
что по - да - рил он друж - ку? Об -

замедляя

Божь — ей ко — ров — ке, цве — точ — ной го — лов — ке
е — жик ре — зи — но — вый шел и на — сви — сты — вал

е — жик ре — зи — но — вый шел и на — сви — сты — вал
э — том он Ва — не на — сви — сты — вал в ван — не

в темпе

лас — ко — во кла — нял — ся еж. (свист) 
ды — роч — кой в пра — вом бо — ку.

ды — роч — кой в пра — вом бо — ку.
ды — роч — кой в пра — вом бо — ку.

ды — роч — кой в пра — вом бо — ку.
ды — роч — кой в пра — вом бо — ку.