

ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО

TORNA A SORRENTO

Слова Дж. Б. Де КУРТИСА
Русский текст Э. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Э. Де КУРТИС

Andantino

mf

f

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

p

Как пре-крас-на даль мор - ска - я,
Guardail ma - re com' è bel - lo!

p

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The dynamics are marked piano (p). The lyrics are in Russian and Italian.

stent.

как вле - чет о - на, свер - ка - я, серд - це не - жа и ла - ска - я,
Spi - ra - tan - to sen - ti - men - to co - me il tuo so - a - ve ac - cen - to

The second line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The dynamics are marked stentato (stent.). The lyrics are in Russian and Italian.

rall. **ten.** **con passione**

слов_но взор твой го_лу - бой. Слы_шишь, в ро_щях а_пель_син_ных
 che me, des - to fa sog - nar. Sen - ti co - me lie - ve sa - le

ten.

зву_ки тре_лей со_лю_вь_ных? Вся в цве_тах бла_го_у_ха_я,
 dai giar - di - ni o - dor - d'a - ran - ci un pro - fu - mo non v'hae - gua - le

rall.

рас_це_ла зем_ля во_круг. Но ты е_дешь, до_ро_га_я,
 per chi pal - pi - ta d'a - mor!.. E tu dic - ci: "Io par - to, ad - dio!"

stent.

даль зо - вет те - бя и - на - я... Не - у - же - ли на - все - гда я
Tal - lon - ta - ni dal mio co - re; ques - ta ter - ra del l'a - mo - re

по - те - рял те - бя, мой друг! Не о - ставь ме - ня, те - бя я у - мо -
hai la for - za di - la - sciar? Ma non mi fug - gir, non dar mi più tor -

ля - ю! Вер - нись в Сор - рен - то, лю - бовь мо - я!
- men - to! Tor - na Sor - ren - to non far - mi mo - rit!