

ФИАЛКА

LA MAMMOLETTA

Перевод М. ПАВЛОВОЙ

Дж. БОЛЛАТИ

Allegretto

musical score for piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings: *scherzoso*, *sf*, *cresc.*, and *f*.

vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics, including the Russian and Italian text.

Веч - но, фи - ал - ка ми - ла - я,
 Re - sta, o di - let - ta mam - mo.la,

vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics, including the Russian and Italian text.

будь с мо - им серд - цем ря - дом! Ю - но - ша с груст - ным
 re - sta so - vra il mio pet - to quel me - sto gio - vi -

взгля - дом дал мне те - бя вес - ной.
 _net - to а me, tu'l sai ti diè.

Он мне сказал: "Хо - тел бы я, чтоб вы е - е хра - ни - ли!"
 E - gli ti diè, di - cen - do mi, ser - bo - la o mia со - lom - ba,

Ах, и в сы - рой мо - ги - ле пусть бу - дет о - на со мной!
 ah! si - no nel - la tom - ba o fior sa - rai con me,

p *cresc.*

Aх, и в сы-рой мо - ги - ле пусть бу-дет о - на со мной! Ах!
 ah! si - no nel - la tom - ba o fior sa - rai con me, ah!

f *p* *pp* *col canto*

Ах!
 ah!

Бу-дет фи - ал - ка по-всю-ду со мной, ах!
 si nel - la tom - ba sa - ra - i con me, ah!

Ах!
 ah!

Ах!
 ah!

Да, по-всю-ду со мной!
 si sa - ra - i con me!

cresc. *ff*