

УГОЩАЙТЕСЬ, ПОЖАЛУЙСТА TAKE SOME, PLEASE

Певуче, в умеренном темпе
Songfully, moderately

The musical score is written in 4/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment also starts with *mf*. The lyrics are written below the vocal staff, with syllables aligned with the notes. The score consists of two systems, each with a vocal staff and a piano staff.

1. Од — наж_ды в го_род дя — дя Фред де — тей с со_бо_ю взял. О_ —
1. Kind Un_cle Fred has ta — ken us down to the ci _ty there, and

_ре _хи, фрук_ты, шо_ко_лад ку — пил и всем раз — дал.
nuts and sweets and fruit he's bought, for each of us a share.

2. — Кто любит шоколадные конфеты «Ананас»?
Берите без стеснения, они глядят на вас.
 3. — Смотрите, сколько вишенок в корзиночке моей.
Они такие сочные! Берите поскорей.
 4. — Вот блюдечко с орехами, хочу вас угостить.
В скорлупке, словно в лодочке, вы сможете поплыть.
 5. С друзьями угощение мы рады разделить.
«Спасибо» и «пожалуйста» приятно говорить.
2. — Do try my candy, see, oh see these chocolates how fine!
Just take the largest one there is, all must have some of mine.
 3. — And here are cherries, red and ripe, as juicy as can be;
I like to see them grow, they look so pretty on the tree.
 4. — I went to find a dish to hold my nuts, do take some, please;
each walnut shell makes two nice boats, so please have one of these.
 5. — We thank you, dears, for sharing thus with us your nice good things;
you are good, unselfish, kind and this far more of pleasure brings.