

Liebe Schwester, tanz mit mir

The image shows a musical score for the piece "Liebe Schwester, tanz mit mir". It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both sharing the same key signature and time signature. The music begins with a whole rest in the top staff. The middle staff starts with a melodic line in the bass clef, featuring a slur over two notes, followed by two measures with slurs and fingerings '1' and '2' above the notes. The word "riten." is written above the middle staff in the third measure. The bottom staff provides a harmonic accompaniment with a series of chords and moving lines.

1. Lie - be Schwe-ster tanz mit mir! Bei - de Hän-de reich ich dir.
a tempo

1.-4. Ein-mal hin, ein - mal her, rund-her - um, das ist nicht schwer.

riten.

2. Mit den Händen klapp, klapp, klapp, mit den Füßchen trapp, trapp, trapp, einmal hin, einmal her usw.

3. Mit dem Köpfchen nick, nick, nick, mit dem Fingerchen tick, tick, tick, einmal hin usw.

4. Noch einmal das schöne Spiel, weil es mir so gut gefiel! Einmal hin usw.

Worte und Weise: Volkstanz aus Thüringen (vor 1840) mit dem ursprünglichen Text: „Jakob hat kein Brot im Haus, Jakob macht sich gar nichts draus. Jakob hin, Jakob her, Jakob ist ein Zottelbär“ - Satz: Lorenz Stolzenbach (1974)

Tanzanleitung: 1. Strophe: Takt 1-4: Die Kinder stellen sich, paarweise gegenüberstehend, im Kreis auf und fassen sich an den Händen. - Takt 5: „einmal hin“ (seitlicher Ausfallschritt nach links) - Takt 6: „einmal her“ (seitlicher Ausfallschritt nach rechts) - Takt 7-8: „rundherum“ (die Kinder drehen sich paarweise am Ort); Strophe 2 und 3: Takt 1-4: Die Kinder führen den Worten entsprechende Bewegungen aus (Aufstellung wie 1. Strophe) - Takt 5-8: wie in Strophe 1; 4. Strophe: wie in Strophe 1.