

Laßt nur der Jugend

1. Laßt nur der Ju - gend, der Ju - gend, der Ju-gend ih-ren Lauf!

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Laßt nur der Ju - gend, der Ju - gend ih - ren Lauf!

Hüb - sche Mäd - chen wach - sen im - mer wie - der auf, laßt nur der

Ju - gend ih - ren Lauf! 1.+2.Tanz mit der Dorl, waltz mit der Dorl bis nach Schwei -

nau mit der Dorl, tanz mit der Dorl, waltz mit der Dorl, bis nach Schwe - nau!

2. Nur noch ein Walzer, ein Walzer zu guterguterletzt! Nur noch ein Walzer, ein Walzer zuletzt! Seht nur, wie allerliebste und nett mein Mädchen sein Füßchen setzt! Tanz mit der Dorl, usw.

Worte und Weise: Volkslied, zusammengesetzt aus einem der ältesten und typischsten deutschen Walzer *Nur noch einen Walzer* (1820) und dem aus der Gegend von Darmstadt überlieferten *Schweinauer Tanz* (1859). Ersterer – mitgeteilt in Dithfurth, *Fränkische Volkslieder* (1855) – umfaßt insgesamt 9 Strophen, von denen nur die erste und sechste (Kehraus) übernommen wurden · Satz: Siegfried Thiele (1974)

Angeregt durch die Strophen des erwähnten Walzerliedes wie den Gedanken des „letzten Walzers“ und die Folgen der Tanzwut eines Mädchens schrieb Anton Wilhelm Florentin von Zuccalmaglio das Lied *Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus*.