

# Kommt, ihr G'spielen

1. Kommt, ihr G'spielen, wir wolln uns kü-h-len bei die-sem fri-schen Tau - e.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one sharp) and 6/8 time, with lyrics: "1. Kommt, ihr G'spielen, wir wolln uns kü-h-len bei die-sem fri-schen Tau - e." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords. There are fingerings indicated: '5' for the right hand and '1' for the left hand. The system ends with a repeat sign.

Wer-det ihr sin-gen, wird es er-kin-gen fern in die-ser Au - e.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one sharp) and 6/8 time, with lyrics: "Wer-det ihr sin-gen, wird es er-kin-gen fern in die-ser Au - e." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The piano part continues the rhythmic pattern from the first system. There are fingerings indicated: '4' for the right hand and '1' for the left hand. The system ends with a repeat sign.

2. Hört, ihr G'sellen, die Hündlein bellen, was wollen wir beginnen? Lasset uns kriegen, lasset uns siegen, Sommerlust gewinnen.

3. Auf, ihr Brüder, singt hoch und nieder, den Sommer zu gewinnen! Ist es nicht Schande, weit in dem Lande, wenn wir uns besinnen!

Worte: nach Melchior Francks Singspiel *Actu Oratorio* (aufgeführt am 16. Juni 1630); das Original beinhaltet einen zahlreiche Strophen umfassenden Wettgesang, der im Laufe der Zeit auf die Anfangsstrophen reduziert wurde · Weise: ursprünglich englische Jagdmelodie (1537) · Satz: Fred Lohse (1974)