

Kieckbusch

1.

Langsamer

2.

Herz!

Kieckbusch, ich seih di, dat du mi sühst, dat

freut mi, di - ral-la-la, di - ral-la-la, di - ral-la-la - la - la - la, di - ral-la-la, di - ral-la-la, di - ral-la-la - la.

Worte und Weise: aus Mecklenburg · Satz: Peter H. Schröder (1979)

Spielanleitung: Die Kinder stellen sich paarweise gegenüber in „Kieckbuschstellung“. – Takt 1–4 Vier Nachstellschritte zur Kreismitte – Takt 5–8 Vier Nachstellschritte nach außen – Takt 9 Alle setzen den linken Fuß vor und sehen über die rechte Schulter das Mädchen an. – Takt 10 dasselbe mit dem rechten Fuß und über die linke Schulter – Takt 11–12 wie 9 und 10 – Takt 13–16 Alle klatschen einmal in die Hände, haken sich mit dem rechten Arm ein und tanzen im Hüpfschritt am Ort links und – Takt 17–20 nach Arme wechseln rechts herum