

Ich wollt' ein Bäumlein steigen

1. Ich wollt' ein Bäum-lein stei - gen, das nicht zusteigen war. Ich

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with a melody of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand with chords and a walking bass line. The lyrics are written below the vocal line.

wollt' ein Bäum-lein stei - gen, das nicht zusteigen war. Da

The second system continues the musical score. It follows the same structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics continue from the previous system.

bra-chen al - le Ä - ste-lein¹, da bra-chen al - le Ä - ste-lein, und

ich fiel in das Gras, ——— und ich fiel in das Gras.

2. |: Ach, wenn das doch mein Schätzchen wüßt, daß ich gefallen wär, :| |: es tät so manchen weiten Schritt, :| |: bis daß es bei mir wär. :|
3. |: Die Blätter von dem Bäumelein, die fielen² all auf mich. :| |: Daß mich mein Schatz verlassen hat, :| |: das kränket mich ja nicht. :|
4. |: Daß mich mein Schatz verlassen hat, das ist noch so und so. :| |: Er wird bald wiederkommen, :| |: von Herzen bin ich froh. :|
5. |: Und kommt er dann nicht wieder, so bleibt er weg von mir, :| |: heirat' ich einen anderen, :| |: was frag ich denn nach dir? :|
6. |: Es ist kein Apfel so rosenrot, es steckt ein Wurm darin. :| |: Es ist kein Bürschen auf der Welt, :| |: es führt ein' falschen Sinn. :|
7. |: Ein falscher Sinn, ein froher Mut verführt das junge Blut. :| |: Ich hab's gehört von Alten, :| |: die Lieb tut selten gut. :|

¹ Mit dem Brechen der Äste ist Untreue gemeint.

² Blätterfallen steht als Symbol für gebrochene Treue.

Worte und Weise: Volkslied aus der Harzegend (um 1855) und der Gegend um Hannover (um 1860); die Melodie des Liedes zeigt auffallende Ähnlichkeit zu dem thüringischen Volkslied *Ein Schüssel und ein Häfelein* (mündlich um 1840 überliefert) · Satz: Siegfried Thiele (1974)