

Ich hört' ein Sichelein rauschen

1. Ich hört' ein Si - che - lein rau - - - schen, wohl

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major and 3/8 time, with lyrics '1. Ich hört' ein Si - che - lein rau - - - schen, wohl'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, primarily consisting of eighth notes. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

rau - schen durch das Korn, ich hört' ein fei - ne Magd

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line (top staff) has lyrics 'rau - schen durch das Korn, ich hört' ein fei - ne Magd'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains the rhythmic pattern established in the first system. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

kla - gen, sie hätt' ihr Lieb ver - lorn.

The third system consists of three staves. The vocal line (top staff) has lyrics 'kla - gen, sie hätt' ihr Lieb ver - lorn.'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

2. Laß rauschen, Lieb, laß rauschen! Ich acht nicht, wie es geh, ich hab mir ein' Buhlen erworben in Veil' und grünem Klee.

3. Hast du ein' Buhlen erworben in Veil' und grünem Klee, so steh ich hier alleine, tut meinem Herzen weh.

Worte und Weise: Volkslied aus dem 16. Jh., in zahlreichen textlichen und melodischen Varianten überliefert. Der früheste Nachweis des Liedes findet sich in der *Rostocker Liederhandschrift* aus dem Jahre 1478 („Nu wol hen, lat ruschen“). Die vorliegende Melodie ist jüngerer Datums. Sie wurde laut Friedlaender 1858 von Zuccalmaglio in Heidelberg aufgezeichnet; siehe auch *Sichlein rauschen* (Seite 159) · Satz: Siegfried Thiele (1974)