

# Hänsel und Gretel verließen sich im Wald

1. Hän - sel und Gre - tel ver - lie-fensichim Wald, es war so

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in 2/4 time, with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are written below the vocal line.

fin - sterund auch so bit-ter kalt. Sie ka-men an ein Häus - chen von

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment maintain the same tempo and key signature. The piano part includes some dynamic markings and articulation. The lyrics continue below the vocal line.

Pfef-fer-ku-chen fein: Wer mag der Herr wohl von die-sem Häus-chen sein?

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment end with a final cadence. The piano part includes some dynamic markings and articulation. The lyrics conclude below the vocal line.

2. Huhu, da schaut eine alte Hexe raus. Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus. Sie stellte sich gar freundlich. O Hänsel, welche Not! Sie will dich braten im Ofen braun wie Brot!

3. Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein, ward sie gestoßen von unserm Gretel ein. Die Hexe mußte braten, die Kinder gehn nach Haus. Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.

Worte: unbekannt, frei nach dem gleichnamigen Märchen · Weise: unbekannt · Satz: Lorenz Stolzenbach (1974)