

Fiedelhäschen, geig einmal

The image shows a musical score for a children's song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The lyrics are in German. The piano accompaniment includes fingerings (1-5) and accents (3, 2, 3) for the right hand, and fingerings (5, 2) for the left hand.

1. Fie - del - häns - chen, geig ein - mal, un - ser Kind will tan - zen,
hat ein bun - tes Röck - lein an, rund - her - um mit Fran - sen.

2. Fiedelhäschen, spiel einmal, unser Kind will singen, klingt das Liedchen hell und klar, hüpfen wir und springen.

3. Fiedelhäschen, trommle mal, unser Kind will spielen, hat sich einen Freund erwählt unter diesen vielen.

4. Fiedelhäschen, flöt einmal, unser Kind will fliegen, wie ein Vöglein in die Luft, würd' ihm schon genügen.

5. Fiedelhäschen, pfeif einmal, klingt das nicht gediegen, tausend Strophen wüßt' ich noch, doch dies soll genügen.

Worte und Weise: Kinderlied, in mehreren textlichen und melodischen Varianten bekannt. Strophen 2-5 nach Herbert Oetke Satz: Magdalene Kemlein (1974)

Spielanleitung: Die Kinder fassen sich an den Händen und gehen im Kreise herum. Ein Kind, das „Fiedelhäschen“, steht in der Kreismitte und sucht sich bei jeder Strophe ein Kind aus dem Kreis, mit dem es den Worten entsprechende Bewegungen ausführt. Nach Abschluß der 5. Strophe geht „Fiedelhäschen“ in den Kreis zurück, und das Spiel beginnt mit dem zuletzt in die Kreismitte geholten neuen „Fiedelhäschen“ von vorn.