

Es geht nichts über die Gemütlichkeit

1. Es geht nichts über die Gemütlichkeit, ei ja, ja

The first system of music features a vocal line in G major, 4/4 time. The lyrics are "1. Es geht nichts über die Gemütlichkeit, ei ja, ja". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

so. Wenn der Vater mit der Mutter auf die Kir-mes geht, ei

The second system continues the vocal line with the lyrics "so. Wenn der Vater mit der Mutter auf die Kir-mes geht, ei". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

ja, ja so. 1-3. Vi-de-ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-

The third system begins with the lyrics "ja, ja so. 1-3. Vi-de-ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns in the right hand. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-

The fourth system continues the lyrics "ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, vi-de-". The piano accompaniment maintains the harmonic and rhythmic structure. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, ei ja, ja so.

The fifth system concludes the piece with the lyrics "ri, vi-de-ra, vi-de-ral-la-la, ei ja, ja so.". The piano accompaniment ends with a final chord. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

2. Es geht nichts über die Gemütlichkeit, ei ja, ja so, hab'n wir kein Geld, so haben's andre Leut, ei ja, ja so. Videri, videra usw.
3. Es geht nichts über die Gemütlichkeit, ei ja, ja so. Zum Trübsal blasen ist es lang noch Zeit, ei ja, ja so. Vidcri, videra usw.

Worte und Weisc: Volkslied vom Niederrhein, Text ursprünglich im Dialekt („*Et geht nix üwer die Gemütlichkeit*“) · Satz: Joachim Thurm (1974)