

Es flog ein kleins Waldvögelein

1. Es flog ein kleins Wald - vö - ge-lein der Lieb-sten vor die

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The vocal line features a melodic line with a dotted note and a slur. The piano accompaniment includes fingerings: 5, 1, 3, 5, 5, 2, 1 in the right hand and 5, 1, 1 in the left hand.

Tür, klopft an mit sei-nem Schnä-be-lein, gar still mit al-ler

Zier: „Ich bin so weit ge - flo - gen in Kum-mer und Sor-gen

groß, doch still und ganz ver - bor - gen der Lieb-sten in ihr'n Schoß.

2. „So grüß dich Gott im Herzen, du schön's Waldvöglein! Vertreibst mir viel der Schmerzen, daß du bei mirkehrst ein. Bist du so weit geflogen in Kummer und großer G'fahr: Dir bleib ich g'neigt und g'wogen mit großer Liebe gar!“

3. „Bin ich geflogen über Berg und Tal, doch mit sehr großer Müh: und such mein Lieb ganz überall, trag Sorg, sie sei nicht hie. Herzlieb! bist du vorhanden, tröst mich, Waldvöglein, in dein schneeweiße Hände, schluß du, Herzlieb, mich ein!“

Worte: aus *Tugendhafter Jungfrauen und Junggesellen Zeitvertreiber* (um 1690) · Weise: aus einem Memminger Tabulaturbuch (Anfang 17. Jh.) · Satz: Wilhelm Weismann (1974)